



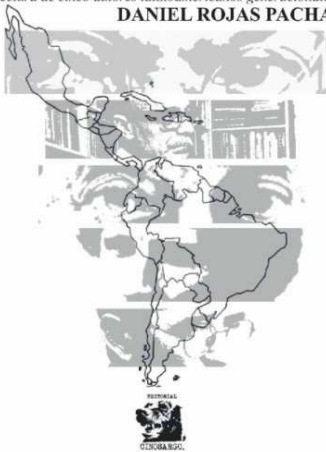
Ci nosargo Catal ogo

www.cinosargo.cl.kz – carrollera@hotmail.com

Ediciones Impresas.

Ensayo

**REALIDADES
DIALOGANTES**
Lectura de cinco autores latinoamericanos generacionales.
DANIEL ROJAS PACHAS



Autor: Daniel Rojas Pachas.

Año de publicación: 2009.

Género: Ensayo.

Beneficiado con el Fondo Nacional del Libro y la Lectura Categoría Investigación – FONDART 2008

Realidades dialogantes tal como su nombre lo indica es un libro que tiene por finalidad proponer y asumir el proceso de lectura como una conversación entre los distintos actores del quehacer literario. De manera que cada uno de los estudios que componen el cuerpo de esta obra, se acercan a la novela latinoamericana y a una noción panorámica de la creación literaria en nuestra lengua y continente desde una mente, la del lector-investigador que como sujeto se dispone lleno de dudas, contradicciones, aciertos y errores ante cinco mundos que constituyen innegables momentos clave dentro de nuestro devenir. La obra de Asturias, Sábato, GCI, Reinaldo Arenas y Bolaño.

Poesía



Autor: Daniel Rojas Pachas.

Año de publicación: 2009.

Género: Poesía.

Reseña: Gramma es el tercer poemario de Daniel Rojas Pachas, joven escritor limeño radicado en Chile. Su título, recientemente editado por el grupo independiente Cinosargo (Arica 2009) tiene una cuidada y hermosa presentación que desde la portada, comunica al lector el espíritu de (des)realización y (des)creimiento que el libro en su totalidad, persigue a través de sus diez poemas, once si contamos el prólogo titulado “Decurso” que hiperconsciente del proceso y sus formas; declara la condición patológica que toca al escritor que por voluntad ha asumido su arte como la única y posible verdad.



Autor: Tito Manfred.
Año de publicación: 2010.
Género: Poesía.

Mucho antes de leer este libro sabía con lo que me iba a encontrar. No hablo de una poética predecible, sino que Tito Manfred ha generado en los últimos dos años un diálogo más allá de la escritura y el formato, valiéndose de todos los soportes a su alcance, desde la internet hasta las avenidas terribles de su fría ciudad en llamas. La Danse Macabre es lo más parecido a un suicidio permanente, la bitácora de un viaje nocturno en bus por las imposibilidades geográficas de esta patria S.A.

Gonzalo David.

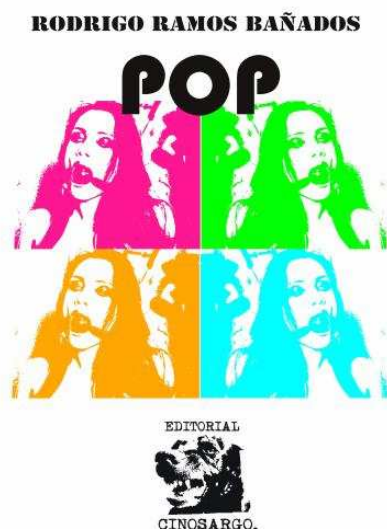


Autor: mauro gathi-k.
Año de publicación: 2010.
Género: Poesía visual.

gathi-k con su "no decir"... no pretende realizar descubrimientos y menos otorgar respuestas, más bien busca pulverizar la percepción de los que se dicen descubridores. Desde Deisler que el norte grande no fisura en poesía el imperio de la palabra para dar paso a la imagen y su potencial semiótico. Esta apuesta que juega todas sus fichas al vacío del decir es para ediciones Cinosargo, la máxima expresión del silencio... el resto amigos míos... es literatura.

Daniel Rojas Pachas

Narrativa



Autor: Rodrigo Ramos Bañados
Año de publicación: 2010.
Género: Narrativa - Novela

Como dijese Kafka "Un libro debería ser el hacha que sirva para romper el mar helado que llevamos dentro". En Pop, novela corta que Ediciones Cinosargo se complace en presentar como pieza inaugural de nuestra colección impresa de narrativa, la prosa de Bañados, fragmentada, delirante, atiborrada descende a una nueva atmósfera de hiperrealismo descarnado, violencia kitsch y redes subterráneas en un tour de force que cruza y sondea lo más sórdido y extraño y sin embargo, cotidiano de este olvidado rincón fronterizo de América.

Daniel Rojas Pachas



Contacto.

carrollera@hotmail.com – carrollera@gmail.com

**0056-58- 98566401
Arica-Chile.**

Daniel Rojas Pachas. © 2000-2010